**КГКП Рудненский музыкальный колледж**

**Управления образования акимата Костанайской области**

**"УТВЕРЖДАЮ"**

Директор

Закиров Р.Р.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень образования:** Техническое и профессиональное

**Направление и специализация подготовки:**

021 Искусство

0215 Музыка и театральное искусство

**Код и наименование специальности:**

02150200 Теория музыки

**Код и наименование квалификации(-ий):**

4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы

**База образования:** основное среднее

**Форма обучения:** очная

**Язык обучения:** русский

**Начало обучения (год):** 2024

**Объем учебной нагрузки обязательного обучения в кредитах / часах:** 300/ 7200

**Уровень квалификации по НРК:** 4

**РАЗРАБОТАНА**

рабочей группой по разработке образовательной программы:

**Педагоги**

Абикеев К.О., заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Черкова Н. В., методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Литовка Е. Г., педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

**Специалист с организации (предприятия)**

Романенко О.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

**ОДОБРЕНО**

на заседании Индустриального совета (совета работодателей)

дата 15. 01 2024 г. протокол № 3

Председатель Архангельская С. Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

на заседании педагогического совета

дата 22. 01 2024 г. протокол № 3

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Паспорт образовательной программы |  |
| 2 | Перечень компетенций |  |
| 3 | Содержание образовательной программы |  |
| 3.1 | Содержание модулей (дисциплин) |  |
| 3.2 | Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы |  |
| 3.3 | Матрица дисциплин по компетенциям |  |

**1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Код и наименование специальности | 02150200 Теория музыки |
| Код и наименование квалификации(-ий) | 4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы |
| Цель образовательной программы | Подготовка специалистов, осуществляющих музыкально-просветительскую,  исследовательскую и педагогическую деятельность в области музыкального искусства. |
| Нормативно-правовое обеспечение в области образования | - Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007 г. №319-III;  - Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 03.08.2022 г. №348);  - Классификатор специальностей и квалификаций технического и профессионального, послесреднего образования (приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27.09.2018 г. №500);  - Типовые учебные программамы цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 06.01.2023 г. №1). |
| Профессиональный стандарт (при наличии) | Музыковедение приложение №17 к приказу и.о. Министра Министерства культуры и  информации Республики Казахстан от 17.04.24 г. № 150, Педагог. Приказ и.о. Министра  просвещения Республики Казахстан от 15.12.2022 г. №500 |
| Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии) | - |
| Отличительные особенности образовательной программы | ‑ |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс компетенции** | **Наименование компетенции** |
| К 1. | Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном, русском и иностранном языке. |
| К 2. | Применять общественно-гуманитарные знания в профессиональной сфере. |
| К 3. | Применять естественно-научные и математические знания в профессиональной сфере. |
| К 4. | Демонстрировать стремление к физическому самосовершенствованию, ориентироваться на здоровый образ жизни. |
| К 5. | Использовать современные компьютерные технологии, методы цифровой обработки информации. |
| К 6. | Владеть основами правовой системы и экономики, проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционных явлений. |
| К 7. | Осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия. |
| К 8. | Применять знания законодательных и нормативно-технических актов в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды. |
| К 9. | Владеть важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями. |
| К 10. | Владеть особенностями жанров и форм различных эпох и стилей. |
| К 11. | Владеть процессами исторического развития музыки. |
| К 12. | Осуществлять музыкально-просветительскую и научно-  исследовательскую работу. |
| К 13. | Осуществлять педагогическую деятельность. |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Содержание модулей (дисциплин)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модули (дисциплины)** | | **Краткое описание модулей (дисциплин)** | **Результаты обучения** | **Индекс компетенции** |
| **Общеобразовательные дисциплины** | | | | | |
| 1 | ООД 1. Русский язык | | Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы литературного русского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров. | РО 1.1. Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля. | К 1. |
| РО 1.2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. |
| РО 1.3. Понимать основную и детальную  информацию текста, определяя позицию  автора и скрытый смысл текста, целевую  аудиторию, жанры. |
| РО 1.4. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. |
| РО 1.5. Писать разные виды эссе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. |
| РО 1.6. Извлекать и синтезировать  информацию из различных источников. |
| РО 1.7. Строить развернутый монолог для  публичного выступления в рамках  художественно-технологической и учебно-  научной сфер. |
| 2 | ООД 2. Русская литература | | Литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения; позиция автора в произведении; образная природа художественных произведений; открыто выраженный и скрытый смыслы произведений; языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев; особенности стиля писателя; виды плана произведения; оценка произведения с точки зрения композиционного, стилевого единства, языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; интерпретация художественного текста, созданная средствами других видов искусства; анализ идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров. | РО 2.1. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение. | К 1. |
| РО 2.2. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. |
| РО 2.3. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. |
| РО 2.4. Определять жанр и его признаки. |
| РО 2.5. Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. |
| РО 2.6. Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя. |
| 3 | ООД 3. Казахский язык и литература | | Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы казахского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров; литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения. | РО 3.1. Определять основную мысль текста по теме. | К 1. |
| РО 3.2. Понимать и анализировать содержание художественного произведения, его проблематику. |
| РО 3.3. Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту. |
| РО 3.4. Использовать сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств, соблюдать речевые нормы. |
| РО 3.5. Обобщать информацию из различных источников. |
| РО 3.6. Создавать тексты смешанных типов, писать творческие работы (эссе). |
| 4 | ООД 4. Иностранный язык (английский) | | Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы иностранного языка; формальные и неформальные языковые регистры в беседах и при письме по широкому кругу общих и учебных тем; способы сопоставления, анализа, синтеза, интерпретации полученной информации из прочитанного (прослушанного, увиденного); различные виды чтения и перевода текстов биографического, научно-популярного, публицистического стилей; монологическая и диалогическую речь; способы индивидуального связанного письма, редактирования и корректирования на уровне текста с использованием лексического запаса и грамматики. | РО 4.1. Читать и понимать аутентичные тексты различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, биографических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. | К 1. |
| РО 4.2. Выполнять подробное и краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного), описывать события, факты, явления. |
| РО 4.3. Выполнять письменный перевод с английского языка текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. |
| РО 4.4. Вести все виды диалогов в различных ситуациях официального и неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета. |
| 7 | ООД 5. Математика | | Виды, свойства и графики функций; тригонометрические функции, их свойства и графики; способы решения тригонометрических уравнений и неравенств; степени и корни; методы решения иррациональных уравнений и неравенств; свойства и графики степенной, показательной и логарифмической функций; показательные, логарифмические уравнения и неравенства; предел и непрерывность функции; физический и геометрический смысл производной и ее применение; свойства и применение первообразных и интегралов; элементы математической статистики и теории вероятностей; аксиомы стереометрии и их следствия; взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; прямоугольная система координат; вычисление координат вектора в пространстве; понятие и применение многогранников; тела вращения и их элементы; объемы тел. | РО 5.1. Владеть основными понятиями математического анализа и их свойствах, уметь характеризовать поведение функций. | К 3. |
| РО 5.2. Владеть приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем. |
| РО 5.3. Иметь представление об основных понятиях элементарной теории вероятностей, находить и оценивать вероятности наступления событий. |
| РО 5.4. Иметь понятие о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах, распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире. |
| РО 5.5. Применять изученные свойства  геометрических фигур и формул для  решения геометрических задач и  художественно-технологических задач с  практическим содержанием. |
|  | ООД 6. Информатика | | Эргономика и безопасность при использовании компьютерного оборудования; аппаратное обеспечение, описание и характеристики мобильных устройств; программное обеспечение виртуальных машин; системы счисления и логические операции; информационные процессы и системы; создание и преобразование информационных объектов; разработка приложений; компьютерные сети и информационная безопасность. | РО 6.1. Владеть способами обеспечения безопасности пользователя и защиты компьютера. | К 5. |
| РО 6.2. Объяснять функции и принцип работы аппаратного обеспечения процессоров и мобильных устройств, выбор программного обеспечения. |
| РО 6.3. Владеть навыками преобразования чисел в различных системах счисления, создания логических схем и выражений. |
| РО 6.4. Владеть навыками создания базы данных, применения блокчейн. |
| РО 6.5. Владеть навыками 3D моделирования и Web-дизайна. |
| РО 6.6. Владеть навыками создания алгоритмов и интерфейсов. |
| РО 6.7. Применять меры информационной безопасности в отношении пользовательской информации. |
| 5 | ООД 7. История Казахстана | | История цивилизаций Центральной Азии; этнические и социальные процессы на территории Казахстана; история государств, войн и революций, происходивших на территории современного Казахстана; культура казахского народа; особенности экономического развития в разные исторические периоды; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки Казахстана. | РО 7.1. Описывать истоки и особенности возникновения, многообразие, культурную общность, достижения материальной и духовной культуры цивилизаций Центральной Азии. | К 2. |
| РО 7.2. Анализировать этногенез, этнические и социальные процессы на территории Казахстана. |
| РО 7.3. Анализировать исторические этапы формирования, историко-географическую характеристику, особенности общественно-политического развития государств на территории современного Казахстана. |
| РО 7.4. Анализировать традиционную культуру казахского народа, культуру в советский период и в период национального возрождения. |
| РО 7.5. Описывать традиционную систему жизнеобеспечения казахов и социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. |
| РО 7.6. Описывать политико-правовые процессы и развитие общественно-политической мысли в Казахстане в различные исторические периоды. |
| РО 7.7. Анализировать научное наследие средневекового Казахстана и развитие образования в XVIII-XX вв. |
|  | ООД 8. Физическая культура | | Техника безопасности на занятиях физической культуры; основы и принципы оказания первой доврачебной помощи; методы профессионально-прикладной физической подготовки; рекреационные и реабилитационные средства физической культуры; правила и техника выполнения легкоатлетических и гимнастических упражнений; правила и технико-тактические действия в футболе, волейболе, баскетболе, настольном теннисе, национальных и зимних видах спорта; современные фитнес-технологии. | РО 8.1. Владеть правилами техники безопасности и личной гигиены на занятиях физической культурой. | К 4. |
| РО 8.2. Выполнять легкоатлетические, гимнастические контрольные нормативы и тесты, предусмотренные программой. |
| РО 8.3. Владеть правилами изучаемых спортивных игр, технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности. |
| РО 8.4. Владеть понятием о современных фитнес-технологиях. |
|  | ООД 9. Начальная военная и технологическая подготовка | | Конституционные основы обороны государства; правовые основы воинской службы; воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан; общевоинские уставы; тактическая, огневая, строевая подготовка и военная топография; основы военной робототехники; основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий; основы и правила вождения колесных машин; правила дорожного движения. | РО 9.1. Иметь представление об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях. | К 4., К 6. |
| РО 9.2. Владеть общими положениями и правовыми основами уставов Вооруженных Сил Республики Казахстан. |
| РО 9.3. Применять навыки владения стрелковым оружием, строевой подготовки, робототехники, использованию IT-технологий и основам вождения колесных машин. |
| РО 9.4. Владеть правилами техники безопасности и основами безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях. |
|  | ООД 10. Физика | | Основы кинематики и динамики; основы статики и гидростатики; законы сохранения импульса и энергии; тепловая физика; газовые законы; основы термодинамики; понятия о жидких и твердых телах; электростатика; электрический ток; электромагнитная индукция; уравнения и графики механических колебаний; волновая и геометрическая оптика; основы атомной и квантовой физики; физика атомного ядра; основы космологии. | РО 10.1. Владеть основными понятиями, объяснять и применять законы, теории и уравнения механики. | К 3. |
| РО 10.2. Владеть основами молекулярно-кинетической теории, описывать модели и свойства твердых тел, жидкостей и газов. |
| РО 10.3. Понимать природу электрического тока и магнетизма, демонстрировать знание их основных законов и характеристик. |
| РО 10.4. Объяснять условия возникновения колебаний и электромагнитных волн, описывать их свойства и физический смысл. |
| РО 10.5. Описывать природу и законы оптических явлений. |
| РО 10.6. Объяснять характер электромагнитного и радиоактивного излучения, описывать основные достижения нанотехнологий. |
| РО 10.7. Объяснять свойства и эволюцию Вселенной в целом. |
| 10 | ООД 11. Химия | | Состав и строение атома; распределение и движение электронов в атомах; периодический закон и периодическая таблица химических элементов; виды химической связи; окислительно-восстановительные реакции; скорость химических реакций; химическое равновесие; общая характеристика металлов и их сплавов; основы биохимии. | РО 11.1. Объяснять состав и строение атома, распределение и движение электронов в атомах. | К 3. |
| РО 11.2. Объяснять закономерности протекания и энергетику химических реакций. |
| РО 11.3. Объяснять природу химической связи и ее виды. |
| РО 11.4. Характеризовать свойства, способы получения и область применения металлов и их сплавов. |
| РО 11.5. Объяснять строение, физические и химические свойства углеводов, аминов, аминокислот и белков, понимать роль и значение ферментов. |
| РО 11.6. Описывать строение нуклеиновых кислот и их классификацию. |
| 11 | ООД 12. Биология | | Основы молекулярной биологии и биохимии; основы клеточной биологии; многообразие, структура и функции живых организмов; размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие живых организмов; основы селекции; основы биомедицины, биоинформатики, биотехнологии; биосфера, экосистема, популяции; экология и влияние человека на окружающую среду. | РО 12.1. Описывать структуру, состав и функции белков, жиров, углеводов. | К 3. |
| РО 12.2. Объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом. |
| РО 12.3. Объяснять механизм питания, транспорта веществ, дыхания и выделения в биологических процессах. |
| РО 12.4. Определять значение клеточного цикла в росте, размножении и развитии живых организмов. |
| РО 12.5. Объяснять основные закономерности наследственности и изменчивости, механизм эволюции и селекции. |
| РО 12.6. Описывать роль и методы бионики, биоинформатики, биотехнологии. |
| РО 12.7. Описывать экосистему и экологические проблемы своего региона. |
| 12 | ООД 13. География | | Методы географических исследований; основы картографии и геоинформатики; основы природопользования и геоэкологии; основы геоэкономики; основы геополитики; страноведение; глобальные проблемы человечества. | РО 13.1. Владеть общегеографическими и актуальными географическими методами исследования. | К 3. |
| РО 13.2. Применять современные картографические методы и технологии геоинформационных систем. |
| РО 13.3. Понимать концепцию природопользования и анализировать воздействие антропогенных факторов промышленного производства на окружающую среду. |
| РО 13.4. Описывать территориальные факторы, геоэкономическое состояние и потенциал регионов Казахстана. |
| РО 13.5. Анализировать геополитическое положение и безопасность Казахстана. |
| РО 13.6. Сравнивать страны мира по географическим, демографическим, социальным и конкурентоспособным показателям. |
| РО 13.7. Характеризовать глобальные проблемы человечества и их проявления на территории Казахстана. |
| 13 | ООД 14. Графика и проектирование | | Графические способы и средства визуализации информации; основные виды изображений и их построение; преобразование вида и состава изображения; законы формообразования геометрических тел и конструирование форм; преобразование форм; элементы технической, архитектурно-строительной и информационной графики; проектная графика. | РО 14.1. Владеть методами и способами выполнения графических изображений, в том числе средствами компьютерной графики. | К 3., К 5. |
| РО 14.2. Владеть приемами твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики. |
| РО 14.3. Владеть элементами технической, архитектурно строительной и информационной графики. |
| РО 14.4. Владеть навыками проектной графики. |
|  | ООД 15. Всемирная история | | Классификация и история мировых цивилизаций; мировые этнические и социальные процессы; история государств, войн и революций; развитие культуры; особенности развития цивилизаций; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки. | РО 15.1. Описывать виды и особенности цивилизаций, положительные и отрицательные стороны взаимодействия и взаимовлияния культур. | К 2. |
| РО 15.2. Описывать этнические и социальные процессы их значимость в различные исторические периоды. |
| РО 15.3. Описывать причины и последствия возникновения империй, войн, революций и нашествий. |
| РО 15.4. Описывать источники формирования и значимость духовно-нравственных ценностей и культурного наследия человечества. |
| РО 15.5. Описывать исторические типы экономических систем, влияние природно-географического фактора на социально-экономическое развитие государств. |
| РО 15.6. Характеризовать развитие общественно-политической мысли в XX-XXI вв., современную политико-правовую биполярную систему мира, проблему сохранения мира и безопасности. |
| РО 15.7. Характеризовать развитие образования и науки и их значение в различные исторические периоды. |
| 16 | ООД 16. курс Глобальные компетенции | | Понятие и применение глобальных компетенций; финансовая грамотность; культура взаимоотношений; основы межкультурных взаимоотношений; глобальные компетенции в профессии; управление проектами и процессами; этические принципы делового поведения. | РО 16.1. Владеть понятием о глобальных компетенциях и их значении для развития личности. | К 5., К 6.,  К 7., К 8. |
| РО 16.2. Владеть основами финансовой грамотности. |
| РО 16.3. Владеть навыками решения конфликтов. |
| РО 16.4. Владеть навыками межкультурных коммуникаций. |
| РО 16.5. Применять навыки менеджмента в профессиональной деятельности. |
| **Общеобязательные модули (общегуманитарные и социально-экономические дисциплины)** | | | | | |
| 17 | ООМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств | | Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры; основы физического и спортивного самосовершенствования; основы здорового образа жизни. | РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни. | К 4. |
| РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности. |
| 18 | ООМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий | | Основы современных технологий сбора, обработки, представления и передачи информации; основы использования средств информационных технологий; основные направления развития современных информационных и компьютерных технологий. | РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий. | К 5. |
| РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов. |
| 19 | ООМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства | | Закономерности и механизм функционирования современной экономической системы; принципы рыночной экономики; цели, факторы и условия развития предпринимательства; современные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в Казахстане; организационные и финансовые основы бизнеса. | РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории. | К 6. |
| РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии. |
| РО 3.3. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан. |
| 20 | ООМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе | | Основные понятия и закономерности философии; культуры, религии и цивилизации; система государственно-правовых отношений и явлений; функционирование системы взаимоотношений граждан и других субъектов политики в обществе. | РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию. | К 7. |
| РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации. |
| РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права. |
| РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии. |
| **Профессиональные модули (общепрофессиональные и специальные дисциплины)** | | | | | |
| 21 | ПМ 1. Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями | Музыкальная система; лад и тональность; секвенции; хроматизм и альтерация; интервалы; аккорды; отклонение, модуляция; мелодия; элементы строения музыкальной речи; музыкальные термины; функциональная система аккордов; гармонизация мелодии и баса; полная функциональная система; отклонения, модуляции в тональности 1-й, 2-й степени родства и в отдаленные тональности; неаккордовые звуки; энгармоническая модуляция; обзор истории гармонии; закономерности языка казахской традиционной музыки; импровизации, устные диктанты; постановка рук; звукоизвлечение; основные приемы игры на инструменте; чтение с листа; интонирование и определение на слух; пение с листа; запись музыкального диктанта от одноголосия до 4-голосия. | | РО 1.1. Определять элементы музыкального языка. (Теория музыки) | К 9. |
| РО 1.2. Понимать закономерности классической гармонии. (Гармония) |
| РО 1.3. Демонстрировать навыки музыкального этнослуха.(Этносольфеджио) |
| РО 1.4. Владеть навыками игры на домбре. (Домбра) |
|  |  |  |  |
| РО 1.5 Владеть развитым музыкальным слухом. (Сольфеджио) |  |
| 22 | ПМ 2. Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей | Период, простые формы; сложные формы; формы вокальной камерной музыки; рондо; сонатная форма; циклические формы; полифонические формы; свободные и смешанные формы; анализ музыкальных произведений; полифоническая мелодия; двухголосный простой контрапункт; двухголосная имитация; канон; фуга; основы истории полифонии; анализ музыкальных произведений; происхождение музыкальных инструментов; строение оркестровой ткани, состава оркестра; оркестровые группы инструментов; переложение репертуара для различных инструментов; чтение и анализ ансамблевых и оркестровых партитур; переложение пьес; развитие навыков чтения с листа; игра в ансамбле; аккомпанирование; транспонирование. | | РО 2.1. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений. (Анализ музыкальных произведений (групповая/индив.) | К 10. |
| РО 2.2. Понимать особенности строгого и свободного полифонического письма и формообразования. (Полифония групповая\индивидуальная) |
| РО 2.3. Понимать музыкально-выразительные возможности инструментов оркестров. (Инструментоведение) |
| РО 2.4. Владеть основными техническими приемами инструментовки. (Инструментовка) |
| РО 2.5 Демонстрировать навыки игры на фортепиано. (Фортепиано) |
| 23 | ПМ 3. Владение процессами исторического развития музыки | Понятие народного и музыкального творчества и фольклора; музыкальная фольклористика; основы музыкального языка; принципы нотировки; песенные и инструментальные региональные школы; творчество композиторов; жанры творчества композиторов Казахстана; современная музыкальная культура Казахстана; музыка как вид искусства; театральные, вокально-хоровые, симфонические и камерно-инструментальные жанры классического музыкального искусства; художественные течения; композиторы и их произведения; основные оперы, симфонии, вокально-хоровые произведения; теоретические расшифровки образцов казахского песенного фольклора; жанры; музыкальная форма; интонационные комплексы;  соотношение стиха и напева; нотировка музыкального текста фольклорных образцов. | | РО 3.1. Демонстрировать целостное представление об основных музыкальных жанрах народного творчества. (Народное музыкальное творчество) | К 11. |
| РО 3.2. Понимать особенности казахской народно-профессиональной музыки. (Казахская музыкальная литература) |
| РО 3.3. Понимать историю развития мирового и отечественного музыкального искусства. (Мировая музыкальная литература) |
| РО 3.4. Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора. (Практика расшифровки образцов казахского музыкального фольклора) |
| 24 | ПМ 4. Организация работы по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений | Современные формы ведения лекции; составление вступительного слова, подбор материала к комментариям; история музыкальной критики; объекты критического высказывания; профессиональная лексика и терминология; виды написания научно-исследовательских работ; основные этапы написания научной работы. | | РО 4.1. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. (Основы лекторского мастерства ) | К 12. |
| РО 4.2. Осуществлять лекционно-концертную работу. (Лекторская практика) |
| РО 4.3. Владеть навыками музыкально - критической деятельности. (Музыкальная критика) |
| РО 4.4. Владеть навыками научно-исследовательской работы. (Основы научно-исследовательской работы) |
| 25 | ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности | Основы педагогики и психологии с учетом экологической и промышленной безопасности; различные методики преподавания в курсе сольфеджио; обзор учебной и методической литературы; способы организации занятий, типов уроков, методы объяснения материала; дидактические принципы; развитие чувства метра и ритма; развитие ладового слуха; обучение пению с листа; составление поурочных и календарных планов; применение способов организации занятий, типов уроков; методов объяснения нового материала; использование дидактических принципов. | | РО 5.1. Владеть основами педагогики и психологии. (Основы педагогики и психологии) | К 8., К 13. |
| РО 5.2. Владеть методиками обучения сольфеджио. (Методика преподавания сольфеджио) |
| РО 5.3. Владеть методиками обучения музыкальной литературы. (Методика преподавания музыкальной литературы) |
| РО 5.4. Осуществлять процесс преподавания  сольфеджио для обучающихся. (Практика преподавания сольфеджио) |
| РО 5.5. Осуществлять процесс преподавания  музыкальной литературы для обучающихся. (Практика преподавания музыкальной литературы) |

**3.2. Cводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Наименование модуля (дисциплины) и видов учебной деятельности** | **Объем времени** | | **Семестр** | **Форма итогового контроля\*** |
| **Кредитов** | **Часов** |
|  | ООД 1. Русский язык | 3 | 72 | 1-2 | Э |
|  | ООД 2. Русская литература | 3 | 72 | 1-2 | З |
|  | ООД 3. Казахский язык и литература | 6 | 144 | 1-4 | Э |
|  | ООД 4. Иностранный язык (английский) | 3 | 72 | 1-2 | З |
|  | ООД 5. Математика | 1.5 | 36 | 4 | Э |
|  | ООД 6. Информатика | 3 | 72 | 1-2 | З |
|  | ООД 7. История Казахстана | 6 | 144 | 1-4 | Э |
|  | ООД 8. Физическая культура | 6 | 144 | 1-4 | З |
|  | ООД 9. Начальная военная и технологическая подготовка | 3 | 72 | 1-2 | З |
|  | ООД 10. Физика | 4.5 | 108 | 1-3 | З |
|  | ООД 11. Химия | 1.5 | 36 | 3 | З |
|  | ООД 12. Биология | 1.5 | 36 | 4 | З |
|  | ООД 13. География | 3 | 72 | 1-2 | З |
|  | ООД 14. Графика и проектирование | 3 | 72 | 1-2 | З |
|  | ООД 15. Всемирная история | 6 | 144 | 1-4 | З |
|  | ООД 16. Глобальные компетенции | 3 | 72 | 1-2 | З |
|  | ООМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств | 6 | 144 | 5-8 | З |
|  | ООМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий | 6 | 144 | 5-8 | З |
|  | ООМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства | 3 | 72 | 6-7 | З |
|  | ООМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе | 6 | 144 | 7-8 | З |
|  | ПМ 1. Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями | 51 | 1224 | 1-8 | З |
|  | ПМ 2. Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей | 32 | 768 | 1-8 | З |
|  | ПМ 3. Владение процессами исторического развития музыки | 40 | 960 | 1-8 | З |
|  | ПМ 4. Организация работы по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений | 6 | 144 | 4-7 | З |
|  | ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности | 21 | 504 | 3-8 | Э |
|  | Промежуточная аттестация | 9 | 216 | 2,3, 4,5,6,8 |  |
|  | Итоговая аттестация | 3 | 72 | 8 |  |
|  | Самостоятельная работа | 60 | 1440 | 1-8 |  |
|  | **Итого на обязательное обучение** | **300** | **7200** |  |  |
|  | Факультативные занятия | 9 | 216 | 1-8 | З |
|  | Консультации | 16 | 384 | 1-8 |  |

\* Обозначения: З – зачет (дифференцированный зачет); Э – экзамен.

**3.3. Матрица дисциплин по компетенциям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплин**  **Наименование компетенции** | Русский язык | Русская литература | Казахский язык и литература | Иностранный язык (английский) | История Казахстана | Всемирная история | Математика | Информатика | Физика | Химия | Биология | География | Графика и проектирование | Начальная военная и технологическая подготовка | Физическая культура | Глобальные компетенции | Основы философии | Культурология | Основы права | Основы социологии и политологии | Основы экономики | Основы предпринимательской деятельности |
| 1 | Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном, русском и иностранном языке. | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Применять общественно-гуманитарные знания в профессиональной сфере. |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Применять естественно-научные и математические знания в профессиональной сфере. |  |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + | + | + |  |  |  | + | + |  | + |  |  |
| 4 | Демонстрировать стремление к физическому самосовершенствованию, ориентироваться на здоровый образ жизни. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Использовать современные компьютерные технологии, методы цифровой обработки информации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  | + | + |
| 6 | Владеть основами правовой системы и экономики, проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционных явлений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплин**  **Наименование компетенции** | Глобальные компетенции | Теория музыки | Гармония | Этносольфеджио | Домбра | Сольфеджио | АМП | Полифония | Инструментоведение | Инструментовка | Фортепиано | Народное музыкальное творчество | КМЛ | ММЛ | Практика расшифровки образцов каз.муз.фолк. | Основы лекторского мастерства | Лекторская практика | Музыкальная критика | Основы НИР | Основы педагогики и психологии | Методика преподавания сольфеджио | Методика преподавания муз.литературы | Практика преподавания сольфеджио | Практика преподавания муз.литературы |
| 8 | Применять знания законодательных и нормативно-технических актов в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Владеть важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями. |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Владеть особенностями жанров и форм различных эпох и стилей. |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Владеть процессами исторического развития музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Осуществлять музыкально-просветительскую и научно-  исследовательскую работу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |  |
| 13 | Осуществлять педагогическую деятельность. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |