

Рудный, 2022 год

Общая информация о колледже

Полное наименование организации образования	КГКП «Рудненский музыкальный колледж»
Местонахождение организации образования (юридический адрес и адрес фактического местонахождения)	111500, г. Рудный, ул. Ленина, 30.
Краткая характеристика образовательной программы (дата выдачи лицензии, номер лицензии)	Образовательная деятельность колледжа ведется на основании Государственной лицензии 0161343 от 06.11.2013г., выданной Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Костанайской области
Контактные данные юридического лица (телефон, электронная почта, web-сайт)	8 (71431) 45319, 8 (71431) 44346 musikkolleg-rudny@mail.ru, https://muzcoll-edu.kz/
Контактные данные представителя юридического лица. Ф.И.О. руководителя, копия приказа о назначении на должность. Приложение 01.	Закиров Радик Радикович 8-777-442-41-64
Ф.И.О. контактного лица для получения информации, связанной с отчетом, координаты для связи	АбикеевКайратОйратович Заместитель директора по учебной работе, сот.телефон: 8 (707) 369-61-10, abikeev_77@mail.ru
Разрешительные документы (копия справки/свидетельства о государственной перерегистрации юридического лица и устава)	<i>Приложение 1</i>
Контингент колледжа на 05 декабря 2022 года	151

Обозначения и сокращения

№ п.п	Сокраще ние	Полное наименование
1	2	3
1.	ГОСО РК	Государственный общеобязательный стандарт образования соответствующих уровней образования Республики Казахстан
2.	РМК	Рудненский музыкальный колледж
3.	КТП	Календарно-тематический план
4.	МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
5.	МП РК	Министерство просвещения Республики Казахстан
6.	МТБ	Материально-техническая база
7.	УМР	Учебно-методическая работа
8.	ООД	Общеобразовательные дисциплины
9.	ОУП	Образовательная учебная программа
10.	ПА	Промежуточная аттестация
11.	ППиПО	Профессиональная практика и производственное обучение
12.	ПС	Педагогический состав
13.	РУП	Рабочий учебный план
14.	РУПр	Рабочая учебная программа
15.	СД	Специальные дисциплины
16.	ИГА	Итоговая государственная аттестация
17.	ТиПО	Техническое и профессиональное образование
18.	ТУП	Типовой учебный план
19.	УВР	Учебно-воспитательная работа
20.	УМКД	Учебно-методический комплекс дисциплины
21.	ТМ	Теория музыки
22.	УР	Учебная работа
23.	ПЦК	Предметно-цикловая комиссия

1.Общая информация

С целью формирования объективной оценки колледжа, установления степени удовлетворенности потребителями качеством предоставления образовательных услуг и определения стратегии дальнейшего развития КГКП «Рудненский музыкальный колледж» проводит самооценку. Решение о проведении самооценки было принято на педагогическом совете колледжа. (*Приложение 1.1*)

Для исполнения данного решения приказом директора колледжа была создана комиссия по проведению самооценки колледжа в рамках государственной аттестации КГКП «Рудненский музыкальный колледж». (*Приложение 1.2*)

Колледж имеет ясную, четко сформулированную миссию. (*Приложение 1.3*)

Главной целью деятельности КГКП «Рудненский музыкальный колледж» согласно Уставу (от 08.05.12 г. №211) (*Приложение 1.4*) является подготовка квалифицированных специалистов с техническим и профессиональным, послесредним образованием, имеющим необходимые теоретические знания и практические навыки, а также постоянное совершенствование качества подготовки квалифицированных специалистов с учетом требования рынка труда и отраслей производства.

На сегодняшний день профессиональная подготовка осуществляется по 5 основным специальностям, согласно лицензией №0161343 от 06.11.2013 г. (*Приложение 1.5*)

Согласно Приказа №500 от 27 сентября 2018 года		
Код специальности	Наименование специальности	Код и наименование квалификации
0402000	««Дизайн»(по профилю)	0402013 «Дизайнер»
0404000	«Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады »	0404013 Преподаватель ДМШ, концертмейстер
		0404023 Преподаватель ДМШ, артист, руководитель оркестра (ансамбля)
		0404033 Преподаватель ДМШ, артист, руководитель оркестра народных инструментов
		0404043 Преподаватель ДМШ, артист, руководитель оркестра эстрадных инструментов
0405000	«Хоровое дирижирование»	0405013 Преподаватель, хормейстер
0406000	«Теория музыки»	0406013 Преподаватель ДМШ
0407000	«Пение»	0407013 Артист академического пения

Согласно Приказа №500 от 27 сентября 2018 года (с изменениями от 21.07.2021)		
Код специальности	Наименование специальности	Код и наименование квалификации
02120100	«Дизайн интерьера»	4S02120103 - Дизайнер интерьера
02150100	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	4S02150101 - Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы
		4S02150102 - Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
		4S02150103 - Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
		4S02150104 - Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
02150400	«Хоровое дирижирование»	4S02150401 - Хормейстер, преподаватель
02150200	«Теория музыки»	4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской

		музыкальной школы
02150300	«Вокальное искусство»	4S02150301 - Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы

Обучение в КГКП «Рудненский музыкальный колледж» ведется по всем специальностям на русском языке, по дневной форме на базе основного среднего образования.

В целях информирования общественности о деятельности колледжа, предоставляемых образовательных услугах функционирует сайт www.muzcoll-edu.kz, ведется профориентационная работа. Кроме того деятельность колледжа широко освещается в СМИ и на стендах колледжа.

Контингент обучающихся

Специальность	2020-2021	2021-2022	2022-2023
0402000 Дизайн (по профилю)	40	31	15
0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады	76	49	32
0405000 Хоровое дирижирование	14	7	3
0406000 Теория музыки	7	7	4
0407000 Пение	16	8	3
02120100 Дизайн интерьера		15	29
02150100 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		27	49
02150400 Хоровое дирижирование		5	10
02150200 Теория музыки		2	4
02150300 Вокальное искусство		2	3
ИТОГО	153	153	151

2. Требования к содержанию технического и профессионального, послесреднего образования с ориентиром на результаты обучения

2.1 Наличие и соответствие плана работы (по направлениям деятельности) на учебный год.

Со дня своего основания «Рудненский музыкальный колледж» стремительно развивался и значительно вырос. Колледж является одним из лучших музыкальных учебных заведений Республики. Обучающиеся нашего колледжа являются призерами различных Республиканских и Международных конкурсов.

Мы гордимся нашими выпускниками, которые поют в оперных театрах мира, нашими выпускниками-композиторами, гордимся концертирующими исполнителями и дирижерами, руководители филармонических коллективов, оперных хоров, преподавателями консерватории и академии, общественными деятелями, директорами маленьких сельских клубов и огромных столичных дворцов культуры, руководителями музыкальных колледжей. Но главное наша гордость — это огромное число простых преподавателей музыки: от детского сада до консерватории, которые и есть основа нашей культуры. Можно сказать, определённо: в нашем городе и области почти все музыканты наши выпускники.

Ежегодно на основе стратегического плана развития колледжа (**Приложение 2.1**) в соответствии с миссией и целями в области качества разрабатывается план работы колледжа (**Приложение 2.2**) (Приложение 39 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы»).

Коллектив Колледжа ежегодно ставит высокие цели и задачи по росту конкурентоспособности образовательных услуг в соответствии с выработанной стратегией,

миссией и политикой в области качества и в целом задачам технического и профессионального образования, обозначенных в Постановлении Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988 «Об утверждении Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы». В плане работы колледжа на 2022-2023 учебный год отражены основные направления, цели, задачи, целевые индикаторы, мероприятия и показатели результативности по основным направлениям деятельности. Годовые планы работы ежегодно обсуждаются на Педагогическом совете колледжа.

2.2 Наличие разработанных организациями ТиПО образовательных программ с участием работодателей на основе требований ГОСО (Приложение 2.3.)

Реализация образовательных программ в колледже производится в соответствии с нормативно-правовой базой, дающей право реализовывать образовательные программы и разрабатывать рабочие учебные планы по определенному профилю, специальности и квалификации на основе типовых учебных планов, моделей учебного плана технического и профессионального образования для уровней квалифицированных специалистов среднего звена.

Деятельность колледжа ведется в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III;
- Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»;
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2017 года № 553 «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования»;
- Методические рекомендации по разработке рабочих учебных планов и программ с учетом академической самостоятельности организации ТиПО;
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы»;
- Стратегический план развития колледжа;
- Устав колледжа;
- Годовой план работы колледжа.

На основе этих планов разработаны годовые планы работы ПЦК «Теория музыки», включающие в себя деятельность по направлениям:

- ✓ организационная
- ✓ учебно-воспитательная
- ✓ методическая
- ✓ творческая и концертная работа
- ✓ профориентационная работа
- ✓ повышение профессиональной компетенции преподавателей.

Заседания ПЦК проводятся ежемесячно. На них рассматриваются вопросы организационного, учебно-воспитательного и методического характера.

ПЦК «Теория музыки» осуществляет подготовку:

- Специальность 0406000 - Теория музыки
- Квалификация 0406013 - Преподаватель детской музыкальной школы.

С 2021-2022 уч.года в связи с изменениями от 21.07.2021 Согласно Приказа №500 от 27 сентября 2018 года:

- Специальность 02150200 - Теория музыки

- Квалификация 4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы

2. Все обучающиеся специальности «Теория музыки» обучаются по государственному заказу.

Контингент по годам:

2020-2021 учебный год: Специальность **0406000** - Теория музыки Квалификация **0406013** - Преподаватель детской музыкальной школы

Курс	Начало года, чел.	Конец года, чел.	Общая численность учащихся, чел.
1 (приём)	2	2	2
2	2	2	2
3	2	2	2
4	1	1	1
Всего	7	7	7

2021-2022 учебный год: Специальность **02150200** - Теория музыки Квалификация **4S02150201** - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы

Курс	Начало года, чел.	Конец года, чел.	Общая численность учащихся, чел.
1 (приём)	2	2	2
2	2	2	2
3	2	2	2
4	2	1	1
Всего	8	7	7

2022-2023 учебный год: Специальность **02150200** - Теория музыки Квалификация **4S02150201** - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы

Курс	На 05.12.2022 г.	Общая численность учащихся, чел.
1 (приём)	2	2
2	2	2
3	2	2
4	2	2
Всего	8	8

Учебная деятельность по специальностям 0406000 «Теория музыки» и 02150200 «Теория музыки» ведется на основании соответствующих **образовательных программ.**

(Приложение 2.3.2.)

Год	Специальность	Квалификации
2020-2021	0406000 - Теория музыки	0406013 - Преподаватель детской музыкальной
2021-2022 2022-2023	02150200 - Теория музыки	4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы

Образовательные программы реализуются по линейной (ТМ - 19 год), модульной (ТМ – 20 год) и кредитно-модульной (ТМ – 21 год) технологиям обучения.

С 2021-2022 учебного года образовательные программы ориентированы на результаты обучения в соответствии с видением колледжа и направлены на становление и развитие профессиональных и социальных компетенций обучающихся (Приказ МОН РК № 362 от 23.07.21г.).

В 2020-2021 г. Образовательные программы созданы на основе Профессиональных стандартов Республики Казахстан («Музыковед» Приложение 3 приказа № 288 от 22.12.2016 г. председателя правления НПП РК «Атамекен»; «Педагог», приказ номер 133 от 8 июня 2017 года председателя правления НПП РК «Атамекен») и согласованы с работодателем.

В 2021-2022 и 2022-2023 учебные годы Образовательные программы были рассмотрены на заседании Учебно-методического совета, рассмотрены и согласованы с Индустриальным советом, а также прошли экспертизу в НАО «TALAP» и внесены в Реестр Учебных программ ТиПО.

Образовательные программы включают в себя: паспорт (с 2021-2022г.), рабочий учебный план и рабочие учебные программы.

Содержание образовательных программ по специальностям соответствуют ГОСО, утверждённому Приказом Министра образования и науки №604 (2020-2021 и 2021-2022 уч.гг.), Приказу Министра просвещения №348 (2022-2023 уч.г.) и предусматривает:

- 1) изучение общеобразовательных дисциплин, базовых и профессиональных модулей;
- 2) выполнение практических заданий на предметах профессионального цикла;
- 3) прохождение учебной и профессиональной практики;
- 4) проведение текущего контроля успеваемости, рубежного контроля каждые 2 месяца, промежуточных аттестаций и итоговой аттестации.

Организация учебного процесса по специальности осуществляется на основании рабочих учебных планов, утвержденных директором колледжа и согласованных с работодателем. Рабочие учебные планы по реализации образовательных программ разрабатываются согласно:

- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III., Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2017 года № 553 «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования»,

- Приказа Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»,

- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы»,

- с учетом мнения стейкхолдеров.

Рабочие учебные планы по подготавливаемым квалификациям специальности соответствуют Национальной рамке квалификаций и Отраслевой рамке квалификаций (уровень по НРК - 4, по ОРК - 4), Профессиональным стандартам и Типовым учебным планам.

Рабочие учебные планы по подготавливаемой квалификации соответствуют Государственному общеобязательному стандарту ТиПО, утвержденному Приказом № 604(2020-2021,2021-2022уч.гг.) и Государственному общеобязательному стандарту ТиПО, утвержденному Приказом № 348 (2022-2023уч. г.).

Перечень и объем общеобразовательных дисциплин определен с учетом профиля специальности по направлению «Искусство и культура»

К обязательным общеобразовательным дисциплинам специальности относятся: «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Физическая культура», «Начальная военная и технологическая подготовка».

В соответствии с профилем «Искусство и культура» к дисциплинам углубленного уровня обучения относятся «Всемирная история» и «География», к дисциплинам стандартного уровня обучения относятся «Физика» и «Графика и проектирование».

Для формирования базовых компетенций Рабочим учебным планом предусматривается изучение общегуманитарных, социально-экономических дисциплин в базовых модулях. Базовые компетенции направлены на формирование здорового образа жизни и совершенствование физических качеств, социализацию и адаптацию в обществе и трудовом коллективе, развитие чувств патриотизма и национального самосознания, приобретение навыков предпринимательской деятельности и финансовой грамотности.

По всем модулям преподавателями составлены Рабочие учебные программы соответствующие Типовым учебным планам и Типовым учебными программам (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2017 года № 553 «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования») (*Приложение 2.3.2.*)

По профессиональным модулям предусматриваются групповые и индивидуальные занятия. Расписание групповых занятий выносится в «Расписание теоретического обучения» (*Приложение 2.4.*). Расписание индивидуальных занятий отражено в расписании преподавателей (*Приложение 2.4.8.*)

С целью оптимизации учебного процесса, сокращения потерь контингента, в рамках государственных стандартов, преподаватели ПЦК ТМ создали свою учебно-методическую систему преподавания, объединяющую учебную и внеурочную деятельность, которая включает:

1. Использование современных технологий и элементов современной педагогики.

На уроках методики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы (ПМ05), Мировой музыкальной литературы, Казахской музыкальной литературы (ПМ03) преподаватели применяют современные и игровые методы, вовлекая учащихся в творческую деятельность. Например, на методике моделируют реальные педагогические и учебные ситуации, продумывают их решения, демонстрируют новые формы заданий («Ритмо-каноны», «Ритмо-оркестр», «Музыкальные загадки и игры»). На уроках Мировой музыкальной литературы, Казахской музыкальной литературы (ПМ03) преподаватели используют творческие формы уроков: урок-интервью /Моцарт/, урок - дискуссия («Пиччинистов» и «Глюкистов»), «Возможная встреча Генделя и Баха», урок-соревнование (по творчеству Шопена), «Письмо в прошлое», «Письмо в будущее», «Айтыс» между группами, а также современные методы и технологии: музыкальная викторина, написание эссе о творчестве композиторов, кейс-метод, творческая и проектная деятельность.

В 2020 -2021 и 2021-2022 учебных годах на ПЦК ТМ, проводились заседания «Клуба современной музыки» для обучающихся. На заседаниях прослушивались и обсуждались самые новые музыкальные произведения разных жанров.

2. Различные формы интеграции предметов.

В профессиональных модулях реализуются межпредметные связи, как между специальными, так и с общеобразовательными дисциплинами. На уроках сольфеджио (ПМ01) продумана система параллельного изучения романсов из цикла ММЛ (ПМ03), сольфеджируются музыкальные фрагменты из произведений ММЛ; в курс полифонии (ПМ02) включены темы по сольфеджио (например, исполнение двухголосия строгого стиля с листа); на занятиях по АМП (ПМ02) параллельно анализируются произведения из курса ММЛ (ПМ03); на занятиях по сольфеджио, гармонии (ПМ 01), анализу музыкальных произведений (ПМ02), используются творческие задания, подготавливающие к сочинению

фуг по полифонии. На ПЦК ТМ много лет разрабатывается и внедряется система творческих заданий по предметам музыкально-теоретического цикла. Преподавателями опубликованы учебно-методические работы по данной теме (ISBN 978-601-08-1692-3, ISBN 978-601-7586-29-4) (*Приложение 2.5.*).

3. Систему творческих конкурсов.

Преподавателями отделения разработана система творческих конкурсов по теоретическим предметам, ориентированная на развитие креативной, интеллектуальной, исследовательской, информационной и коммуникативной культуры обучающихся. Эта система совмещает учебный и воспитательный процесс, а так же является инструментом стимуляции творческого развития обучающихся. Ежегодно проводятся конкурсы по сольфеджио «Весеннее многоголосие» (ПМ01) на которых исполняется и презентуется ансамблевая музыка разных жанров. Ежегодным стал конкурс музыкальных сочинений «Моцарт, Прокофьев и ...», в котором принимают участие обучающиеся разных курсов и отделений, результатом композиторской работы обучающихся стало их участие в Республиканском конкурсе и олимпиаде (*Приложение 2.5.*).

4. Систему научной деятельности обучающихся (научно-исследовательские работы и академические выступления).

Академические выступления обучающихся – это выступление перед преподавателями и обучающимися в форме доклада или презентации (реферативного плана), защиты научно-исследовательской работы. Эта форма работы позволяет подвести итог научной работы обучающегося, подготовить его к научной и лекционной работе, справиться с волнением на публике, и, в итоге, готовит к успешному выступлению на Итоговой Государственной Аттестации. Каждый обучающийся делает 2-3 академических выступления в год.

Научная работа ведётся с 1 курса обучения и начинается со обучения составлению реферата и презентации, а затем переходит в написание научно-исследовательской работы по выбору обучающегося: по мировой музыке и музыке Казахстана (ПМ 03). Теоретические основы научно-исследовательской работы обучающиеся получают в ПМ04 (РО 4.4). Лучшие работы принимают участие в конкурсах. За 2 года 7 работ обучающихся стали лауреатами 1-3 премий и дипломантами в республиканских и международных конкурсах (*Приложение 2.5.*).

Методическое обеспечение учебного процесса по специальности осуществляется по нескольким направлениям:

1. Разработка учебно-методической документации.
2. Разработка учебно-методических пособий, контрольно-тестовых заданий для учащихся.
3. Методические разработки и доклады для преподавателей с целью обмена опытом.
4. Открытые уроки и мастер-классы.
5. Участие в профессиональных конкурсах и конференциях
6. Публикации в профессиональных изданиях.

Преподаватели специальных дисциплин по специальности «Теории музыки» регулярно принимают активное участие в научно-практической деятельности различного уровня: участвовали в профессиональных конкурсах и конференциях (12 сертификатов за последние 3 года), публиковали научно-методические материалы (13 публикаций за последние 3 года). (*Приложение 2.5.*).

Немалую роль в воспитании и обучении теоретика – музыковеда играет участие в концертной деятельности. Обучающиеся и преподаватели проводят лекции и концерты, согласно плану работы колледжа. В рамках преподавания лекторской практики (ПМ04), работа над созданием лекций, комментариев к концертам и прочим выступлениям проводится совместно с преподавателем, текст репетируется на сцене колледжа, затем проводится концерт. За отчетное время проведено более 20 концертов с участием ПЦК ТМ.

9) Профессиональная практика осуществляется и проходит в соответствии с требованиями ГОСО.

Профессиональная практика является составной частью учебного процесса, которая организуется в соответствии с нормативно-правовыми документами и разработанного на их основе Положения об организации и проведении профессиональной практики в КГКП «Рудненский музыкальный колледж».

Сроки, объём и содержание профессиональной практики определяются ГОСО, рабочими учебными планами, графиком учебного процесса, рабочими учебными программами. Образовательные программы согласованы с работодателями.

Прохождение обучающимися всех видов профессиональной практики оформляется приказом директора РМК, с указанием сроков прохождения, базы и руководителя практики (**Приложение 3.**).

Перед выходом на профессиональную практику зам по УПР, руководителем практики проводится инструктаж и ознакомление с программой профессиональной практики.

По итогам профессиональной практики обучающийся - практикант представляет отчет, который проверяется руководителем практики и дневник практиканта.

По всем видам учебной и профессиональной практики выставляется дифференцированный зачет, который проводится во время последнего учебного занятия в семестре. На основании ведомости заполняется книжка успеваемости обучающегося.

Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

В соответствии с типовыми учебными планами, рабочими учебными планами видами практики по специальности являются: **учебная практика и профессиональная.**

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими базовых и профессиональных компетенций по избранной специальности и проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей специальных дисциплин профессионального цикла по модулям:

ПМ 01 Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями

РО 1.1. Определять элементы музыкального языка (Теория музыки)

РО 1.2. Понимать важнейшие закономерности классической гармонии (Гармония)

РО 1.4. Демонстрировать навыки музыкального слуха. (Этносольфеджио)

РО 1.6. Владеть развитым музыкальным слухом (Сольфеджио)

ПМ 02 Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей

РО 2.1. Понимать исторически сложившиеся музыкальные формы и пути их развития (Анализ музыкальных произведений)

РО 2.3. Понимать особенности строгого и свободного полифонического письма и формообразования (Полифония групповая/индивидуальная)

РО 2.4. Понимать тембральные и акустические свойства, музыкально-выразительные возможности инструментов оркестров (Инструментоведение)

ПМ 03 Владение процессами исторического развития музыки

РО 3.1. Демонстрировать целостное представление об основных музыкальных жанрах народного творчества (Народное музыкальное творчество)

РО 3.2. Понимать особенности народно-профессиональной музыки (Казахская музыкальная литература)

РО 3.3. Понимать историю развития мирового и отечественного музыкального искусства (Мировая музыкальная литература)

РО 3.4. Анализировать жанры народного и академического музыкального творчества (Мировая музыкальная литература)

ПМ 05 Осуществление педагогической деятельности

РО 5.1. Владеть основами педагогики и психологии. (Основы музыкальной педагогики и психологии)

РО 5.2. Владеть методиками обучения сольфеджио. (Методика преподавания сольфеджио)

РО 5.3. Владеть методиками обучения музыкальной литературы (Методика преподавания музыкальной литературы)

Профессиональная практика организуется и проводится в соответствии с общими положениями по практике.

Целью профессиональной практики является закрепление профессиональных компетенций, приобретение практических навыков и опыта профессиональной деятельности.

3.4. Основными задачами профессиональной практики являются:

- изучение видов профессиональной деятельности по специальности, их функций и задач;
- закрепление теоретических знаний и формирование на этой основе профессиональных умений, навыков и компетенций;
- овладение инновационными технологиями, передовыми методами труда и производства;
- приобретение организаторского и профессионального опыта;
- овладение умениями самостоятельно планировать свою деятельность, определять ролевую профессиональную позицию, формировать чувство ответственности.

Профессиональные модули, включающие профессиональную практику по специальности «Теория музыки»:

ПМ 03 Владение процессами исторического развития музыки

РО 3.5 Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора (Практика расшифровки образцов казахского музыкального фольклора)

ПМ 04 Организация работы по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений

РО 4.2 Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории: исполнителем лекций, комментатором исполняемых произведений, ведущим (Лекторская практика)

ПМ 05 Осуществление педагогической деятельности

РО 5.4. Проектировать процесс музыкально-теоретического воспитания обучающихся ДМШ (Практика преподавания сольфеджио)

РО 5.5. Владеть методами определения уровня учебных достижений обучающихся (Практика преподавания музыкальной литературы)

В качестве постоянной базы для прохождения профессиональной практики обучающихся по специальности «Теория музыки» является сектор практики КГКП «Рудненский музыкальный колледж».

Ежегодно в колледже проводится педагогическая конференция «На пути к мастерству» для обучающихся 3 – 4 курсов – это и форма контроля и мероприятие, формирующее

коллективное и профессиональные компетенции





10) Оценка достижений результатов обучения проводится различными видами контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Для обучающихся с годом приема ранее 2020-2021 уч.г.оценивание происходит по традиционной 5-ти бальной системе.

Для обучающихся с годом приема с 2020-2021 уч.г.оценивание происходит по балльно-рейтинговой буквенной системе оценки учебных достижений обучающихся, в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (с изменениями согласно Приказу МОН РК от 28.08.2020г. №373).

Текущий контроль ежедневного посещения и успеваемости обучающихся фиксируется в журналах учета теоретического обучения, журналах учета индивидуальных занятий по формам в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» (с изменениями от 27.08.2022 года) *(Приложение 4)*.

В связи с малочисленностью контингента в группах, обучающиеся нескольких учебных групп одновременно посещают занятия по общеобразовательным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам, что делает нерациональным заполнение журнала на 1 учебную группу преподавателем. Так как 1 педагог, в таком случае заполняет до 29 журналов на учебную группу на 1 занятие. На основании решения педагогического совета № 1 от 31.08.2022 года «О ведении журналов на 2022-2023 учебный год»:

Формы журналов соответствуют приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» (с изменениями от 27.08.2022 года);

На основании решения педагогического совета № 1 от 31.08.2022 года «О ведении журналов на 2022-2023 учебный год», Приказа директора №48 от 31.08.2022 года «О ведении журналов на 2022-2023 учебный год», «Положения о ведении журналов на 2022-2023 учебный год»:

-журнал учёта теоретического обучения по специальностям музыкального направления ведётся преподавателем в учебных группах, согласно нагрузке в соответствии с расписанием и рассчитан на один учебный год. Журнал ведётся преподавателем на учебные группы согласно штатного расписания и рассчитан на один учебный год;

-журнал учёта индивидуальных занятий ведётся преподавателем согласно педагогической нагрузке в соответствии с расписанием индивидуальных занятий и рассчитан на один учебный год;

-журналы являются документами строгой отчетности для учета теоретического обучения, индивидуальных занятий, профессиональной практики и подведения итогов учебно-воспитательной работы.

Контроль за ведением журнала осуществляется заместителями руководителя (по направлениям деятельности), мониторинг учебно-воспитательного процесса – заведующими отделениями. Замечания и предложения записываются ими на соответствующей странице в конце журнала. *(Приложение 4.2.),*

Формы текущего контроля определяются педагогами самостоятельно, в зависимости от темы занятий. Одной из форм текущего контроля при прохождении профессиональных модулей по специальности «Теория музыки» являются академические выступления обучающихся, коллоквиумы, игра музыкальных тем.

Каждые 2 месяца проходит рубежный контроль, который фиксируется в аттестационные ведомости *(Приложение 5.1.)*

Промежуточная аттестация проходит 2 раза за учебный год в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием промежуточной аттестации и фиксируется в семестровые ведомости *(Приложение 5.2.)*

Промежуточная аттестация по общеобразовательным дисциплинам предусматривает проведение экзаменов по русскому языку, казахскому языку и литературе, истории Казахстана, математике *(Приложение)*

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям и специальным дисциплинам проводится в форме творческих экзаменов, результаты которых фиксируются в экзаменационных ведомостях *(Приложение 5.2.)*. Экзамены включают: выполнение тестовых заданий, письменных практических и творческих работ, устные ответы по вопросам билетов, музыкальные викторины, анализ нотного материала, игру музыкальных тем наизусть, исполнение на инструменте секвенций и гармонических периодов, игра модуляций, исполнение своих авторских сочинений, чтение с листа, исполнение одно- двух- трёхголосных номеров по сольфеджио, написание одно- двух- трёхголосных диктантов, слуховой анализ, исполнение музыкальных ладов, интервальных и аккордовых последовательностей, презентации наглядных пособий по методикам преподавания, анализ музыкальных фрагментов «с листа». В зависимости от изучаемого модуля (дисциплины) педагог самостоятельно выбирает форму проведения творческого экзамена, которая утверждается на заседаниях ПЦК и заместителем директора по учебной работе

По модулям, не выносимым на экзамены, а также по всем видам учебной и профессиональной практикам выставляется дифференцированный зачет, который проводится во время последнего учебного занятия в семестре.

На основе всех видов ведомостей заполняется книжка успеваемости обучающегося *(Приложение 5.3.)*.

Итоговая аттестация проводится в форме комплексных экзаменов по профилю получаемой специальности и фиксируется в ведомостях и протоколах итоговой аттестации *(Приложение 5.4.)*.

Итоговая аттестация включает в себя:

- комплексный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (модуль ПМ02) – гармония, анализ музыкальных произведений, полифония;

- комплексный экзамен по музыкальной литературе (модуль ПМ03) – мировая музыкальная литература, казахская музыкальная литература;

- Методика преподавания Музыкальной литературы и МТД (модуль ПМ 01, ПМ03)

Результаты Итоговой аттестации оформляются протоколом заседания Итоговой аттестационной комиссии *(Приложение 5.4.3.)* и вносятся в книжку успеваемости обучающегося *(Приложение 5.3.)*.

11) Специальные учебные программы для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования отсутствуют.

По специальности обучается 1 человек с ООП, диагноз которого соответствует возможности обучения в общей группе и на общих основаниях.

17. 1) Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует ГОСО и составляет не более 54 часов в неделю, включая обязательную учебную нагрузку при очной форме обучения – не менее 36 часов в неделю, а также факультативные занятия и консультации.

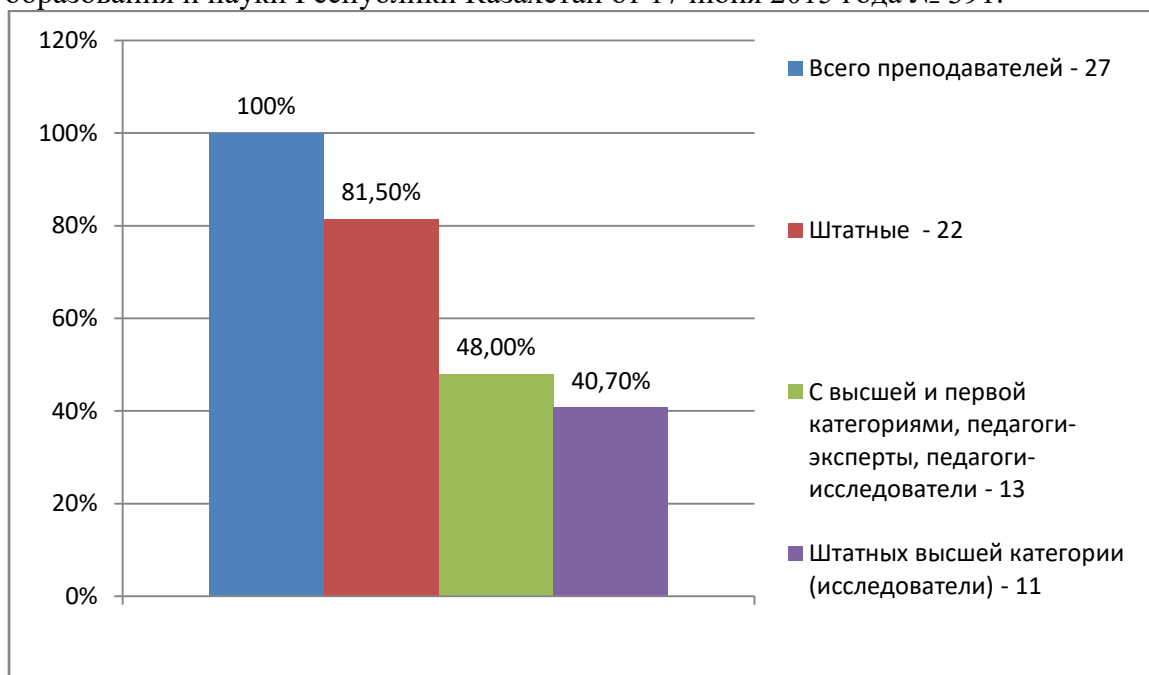
Расписание факультативных занятий вносится в общее расписание и фиксируется в журнале учета факультативных занятий. Консультации проходят по установленному и утвержденному расписанию (*Приложение 5.5*).

25-26. Сведения об укомплектованности педагогическими и преподавательскими кадрами (*Приложение 1*)

Штат педагогов в соответствии с дисциплинами РУП по подготавливаемым квалификациям специальности укомплектован высококвалифицированными преподавателями в полном объеме. Образование педагогов по профилю преподаваемых дисциплин соответствует законодательству в области образования. Все преподаватели, в том числе совместители соответствуют квалификационным требованиям, предъявляемых к их должности.

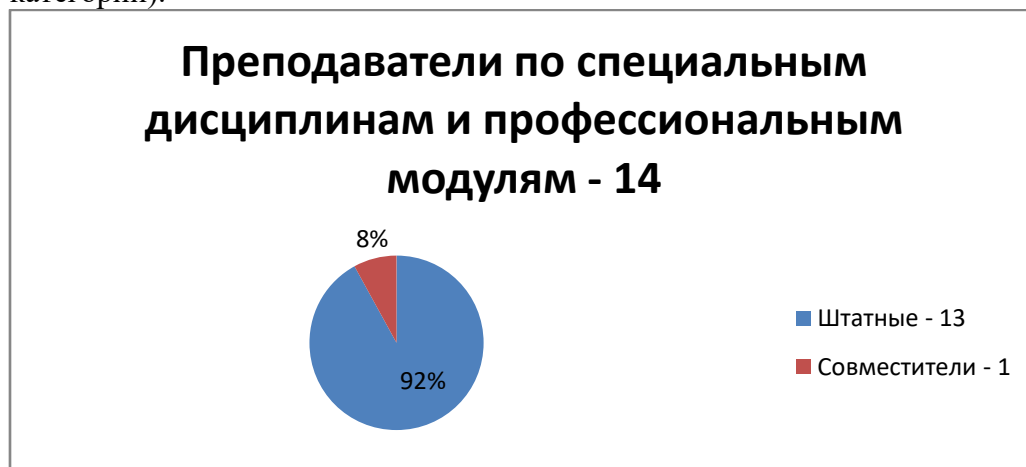
С каждым сотрудником заключен трудовой договор в 2-х экземплярах (один хранится – в отделе кадров, второй – у работника), оформлено личное дело. На основании договора издается приказ о приеме на работу. (*Приложение 6.1*)

На текущий учебный год общее количество педагогов по подготавливаемой квалификации специальности – 27 человек, в том числе штатных – 22, совместителей – 5. Процент штатных преподавателей от общего количества педагогов по подготавливаемой квалификации специальности – 81,5%. Из них преподавателей по специальным дисциплинам и профессиональным модулям – 14 человек, в том числе штатных – 13 человек, совместителей – 1 человек. Процент штатных преподавателей по специальным дисциплинам и профессиональным модулям – 92%, что соответствует пункту 25 КВТ Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391.



Доля педагогов с высшей и первой категориями, педагогов – экспертов, педагогов – исследователей, педагогов – мастеров и (или) магистров, от числа педагогов по подготавливаемой квалификации специальности – 48% (3 человека имеют категорию «Педагог – исследователь», 4 человека имеют высшую категорию, 3 человек имеют категорию «Педагог – эксперт», 3 человека имеют первую категорию, 6 человек

имеют категорию «Педагог – модератор», 1 человек имеют вторую категорию, 7 человек без категории).



Доля педагогов с высшей и первой категориями, педагогов – экспертов, педагогов – исследователей, педагогов – мастеров и (или) магистров, от числа педагогов по подготавливаемой квалификации специальности – для которых основным местом работы является КГКП «Рудненский музыкальный колледж» - 50% (3 человека имеют категорию «Педагог – исследователь», 2 человека имеют высшую категорию, 1 человек имеет категорию «Педагог – эксперт», 3 человека имеют первую категорию, 5 человек имеют категорию «Педагог – модератор», 1 человек имеет вторую категорию, 5 человек без категории).



34. Высокий уровень профессиональных компетенций преподавателей колледжа поддерживается и развивается за счет действующей системы постоянного обучения и повышения квалификации. Все педагоги по подготавливаемым квалификациям специальности прошли курсы повышения квалификации, согласно утверждённому Плану повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров для профессионального роста. Сведения о повышении квалификации педагогов представлены в таблице.

27-33. В колледже создана материально-техническая база (МТБ) и социальная база, обеспечивающие качество образовательных услуг.

- 1. Учебные кабинеты.** Всего количество учебных кабинетов в колледже – 42, из них обеспечивающих получение данной специальности – 19, из которых: 5 – общеобразовательных дисциплин и 13 кабинетов специальных дисциплин.
- Кабинеты специальных дисциплин №301, 122 оснащены компьютерами, для обучения по модулю ПМ03, , Во всех кабинетах имеется фортепиано/ пианола, необходимые для освоения ПМ 01. Кабинеты №113, 301, 307, для обучения по модулям ПМ02, ПМ03, ПМ04, ПМ05, оснащены звуковоспроизводящей аппаратурой. Для камерных концертов по

специальности в кабинете № 103 имеется рояль. В кабинете №122 имеется принтер для печатания нот и методических пособий. Актальный зал используется для репетиций и проведения лекций в рамках освоения ПМ04. Кабинеты №118 и №119, оснащенные интерактивной доской, используются для проведения презентаций, докладов, академических выступлений, участия в Педагогических конференциях в рамках программы модуля ПМ03 и ПМ05. *(Приложение 7.1)*

3. Социальная база колледжа представлена спортивным залом, медицинским кабинетом, столовой, концертным залом и библиотекой.

- **Спортивный зал** оснащен двумя теннисными столами и другим необходимым оборудованием и инвентарем. *(Приложение 7.3)*

- **Медицинский пункт** *(Приложение 7.4)* оснащен необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями. Медицинское обслуживание ведет один медицинский работник.

- **Концертный зал** рассчитан на 150 посадочных мест для проведения культурно-массовых мероприятий и концертов. *(Приложение 7.5)*

- **Столовая** колледжа рассчитана на 50 посадочных мест *(Приложение 7.6)*

- **Библиотека** оснащена двумя компьютерами с выходом в интернет, множительной техникой и 15 посадочными местами в читальном зале. Библиотечный фонд по специальности составляет 588 экземпляров, а также дополнен учебной и научной литературой на электронных носителях.

4. **Условия для проживания обучающихся созданы.**

Своего общежития на балансе колледжа не имеется, однако РМК заключил договор с КГКП «Рудненский социально-гуманитарный колледж» на предоставление мест в общежитии *(Приложение 7.8)*

5. **Созданы условия для лиц с ОПП**

6. В целях безопасности обучающихся и сотрудников колледж оборудован наружным и внутренним видеонаблюдением, на пропускном пункте установлен турникет. *(Приложение 7.9)* Также в колледже установлен подъемник для лиц с инвалидностью для беспрепятственного доступа в здание. Тактильные наземные указатели расположены на первом этаже колледжа. В санитарно-бытовом помещении имеются поручни и крючки для костылей. На входе в колледж и приемной есть таблички для лиц с нарушением зрения.

35. Для связи со всеми сельскими и районными школами области, обмена сведениями по профориентации, информации о специальностях колледжа, проводимых конкурсах и концертах в колледже существует электронная почта (RMK@mail.kz)

У колледжа есть официальный сайт muzcoll-edu.kz, где ежемесячно обновляется информация: новости и история колледжа, расписание занятий, учебная и учебно-методическая информация для обучающихся и педагогов и абитуриентов, результаты педагогической деятельности, психологическая служба, воспитательная работа, вакансии, информация о педагогических работниках, нормативно правовая база, фотографии, статьи и многое другое.

Для поддержания постоянной связи в цепочке «педагог – куратор - обучающийся – родитель» созданы групповые чаты для общения в различных социальных сетях WhatsApp, «Instagram» «Вконтакте» и др.

В рамках образовательного мониторинга, утвержденного приказом №570, музыкальный колледж интегрирован в Национальную образовательную базу данных (НОБД)

37. Сведения о трудоустройстве и занятости выпускников колледжа по данной специальности приведены в таблице:

Учебные года	Всего выпускников, (чел.)	Обучаются в ВУЗах (чел.)	Трудоустроенных, (чел.)	Выбыл и за пределы РК	Декретный отпуск	Общий уровень занятости

2020-2021	0406000- Теория музыки/0406013- Преподаватель детской музыкальной школы	1	0	0	0	0
2021-2022	0406000- Теория музыки/0406013- Преподаватель детской музыкальной школы	1	0	1	1	0
2022-2023	0					

В таблице приведены данные, полученные от выпускников в первый год после окончания колледжа.

Показателем высокой оценки профессионального мастерства и качества предоставляемых образовательных услуг является тот факт, что ежегодно выпускники колледжа, проходя Итоговую государственную аттестацию и получая высший оценочный балл на экзаменах, поступают в ВУЗы Республики Казахстан и Российской Федерации, где демонстрируют высокий уровень знаний и компетенций, будучи конкурентоспособными специалистами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Анализ деятельности показал, что КГКП «Рудненский музыкальный колледж» имеет четко сформулированную и ясную миссию, реализуемую в соответствии с национальными и региональными приоритетами, отчетливо определяющую предназначение учебного заведения и стратегию его развития. Миссия, цели и задачи выполняются в рамках стратегических приоритетов развития, на что выделяются соответствующие финансовые, кадровые и материальные ресурсы, обеспечивающие реализацию в условиях изменяющейся внешней социально-экономической среды.

Основой процесса планирования жизнедеятельности колледжа, являются существующие законы и нормативно-правовые документы, государственные программы развития образования в Республике Казахстан.

Организационная структура и система управления колледжа в целом функционирует достаточно эффективно, что позволяет решать все стоящие задачи для претворения Миссии колледжа.

Процесс реализации образовательных программ находится под контролем со стороны руководства, работодателей, Индустриального совета, Педагогического совета, учебно-методического Совета колледжа и ПЦК. Рассматриваются и обсуждаются проблемы, пути совершенствования реализации образовательных программ колледжа, регулярно проводится мониторинг в этом направлении и на их основе своевременно принимаются необходимые решения.

Основными положительными моментами являются:

1. Содержание образовательных программ соответствует требованиям ГОСО ТиПО, типовым учебным планам, типовым программам дисциплин.
2. Наличие необходимых нормативно – правовых документов для организации учебного процесса.
3. Тесное сотрудничество с базами производственной практики и др. работодателями.
4. Активная работа по внедрению новых подходов в учебный процесс.

5. Практикоориентированность учебного процесса.
6. Обеспечивается академическая честность.

Анализ приведенных данных о качественных показателях инженерно-педагогических кадров показал, что он в целом соответствует квалификационным требованиям к образовательной деятельности, преподаватели обладают полноценными знаниями, современной методикой преподавания. В Стратегическом плане колледжа предусмотрены меры для продолжающегося увеличения показателей качественного состава преподавателей колледжа за счет повышения квалификации профессионального мастерства, переподготовки, участия в конкурсах и международного сотрудничества.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции колледжа осуществляется в единстве учебной деятельности и внеучебной воспитательной работы на основе студенческого самоуправления.

Научно-исследовательская работа и её эквивалент - творческая деятельность выполняются преподавателями совместно с обучающимися успешно. В колледже сложилась своя научно-исследовательская тематика: внедрение современных образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс.

Финансирование содержания, материально-техническое оснащение, а также выделение капитальных вложений на развитие колледжа осуществляются на областном уровне. Формирование бюджета предназначено на исполнение миссии и целей, направлено на обновление, расширение и поддержание материально-технической базы.

Обучающимся колледжа созданы необходимые условия, способствующие удовлетворению образовательных, личных и карьерных потребностей. Материально-технические, библиотечные и информационные ресурсы, используемые для организации процесса обучения, соответствуют требованиям всех реализуемых образовательных программ.

SWOT- анализ по самооценке специальности «Теория музыки»

S (Strenght) – сильные стороны (потенциально-позитивные внутренние факторы)	W (weakness) – слабые стороны (потенциально негативные внутренние факторы)
➤ возможности для подготовки и карьерного роста собственных кадров через использование потенциала курсов повышения квалификации ➤ Системный подход к повышению педагогического мастерства преподавателей, соответственно, высокий кадровый потенциал ➤ Высокая результативность обучения и высокий уровень подготовки выпускников ➤ Широкий спектр направлений профессиональной подготовленности выпускников, выходящий за пределы установленной квалификации ➤ 100% привлечение обучающихся к научно-исследовательской деятельности ➤ Креативный подход в преподавании традиционной и профессиональной музыки Казахстана ➤ Максимальное использование всех ресурсов материальной базы с целью	➤ Недостаточное использование возможностей рекламных компаний для увеличения набора обучающихся. ➤ Отсутствие электронного библиотечного портала для обучающихся колледжа. ➤ Возможно небольшое ослабление рейтинговой позиции колледжа ввиду отсутствия более полной информации на сайте. ➤ Недостаточная оснащенность электронными пианино, удобными для бесшумных репетиций обучающихся и коммуницирующими с ПК ➤ Нехватка отдельного репетитория на отделении ➤ Нехватка ПК, копировальной техники ➤ Недостаточность материальной базы истощает эмоциональный и физический ресурсы преподавателей ➤ Отсутствие специализированной

помощи в обучении ➤ Гуманитарный, индивидуальный подход в образовании обучающихся со сложными семейными обстоятельствами и серьезными заболеваниями ➤ Мобильность в освоении новых технологий в преподавании музыкально-теоретических дисциплин ➤ Осуществление музыкально - просветительская деятельности ➤ Актуальная и активная информированность общественности о творческой деятельности колледжа. ➤ разнообразие форм донесения информации различным группам общественности и заинтересованных сторон; ➤ систематическая актуализация и своевременное размещение информации на сайте о деятельности колледжа; ➤ размещение информации о колледже на казахском, русском, английском языках. ➤ предоставляемая информация заинтересованным лицам, характеризуется ясностью, точностью, объективностью, актуальностью и доступностью; ➤ функционирование систем информированности заинтересованных лиц о профиле образовательной организации, специальностях и выпускаемых квалификациях; ➤ высокий процент активного участия преподавательского состава и обучающихся в информировании населения о деятельности учебного заведения. ➤ активное использование источников информации, имеющих широкий охват населения, такие как телевидение, СМИ и интернет ресурсы ➤ регулярное повышение качества и уровня знаний за счет приглашения известных профессоров Казахстана и зарубежья на конкурсы, концерты и мастер-классы.	платформы для дистанционного обучения музыке
О (opportunity) – благоприятные возможности (потенциально позитивные внешние факторы) ➤ Расширение рекламной	Т (threat) – угрозы (потенциально-негативные внешние факторы) ➤ Низкая информационно-коммуникативная грамотность

деятельности ➤ Активизация использования возможностей блогов и форумов ➤ Использование сайта колледжа для организации дистанционных мероприятий методического, воспитательного характера.	потенциальных абитуриентов и их родителей
---	---

Таким образом, созданы все условия для получения качественного образования обучающихся по специальности «Теория музыки».

Критерии для оценивания деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования

№ п/п	Критерии оценивания	Измерители	Баллы
1	Доля педагогов, имеющих высшее (послевузовское) педагогическое образование по соответствующему профилю или документ, подтверждающий педагогическую переподготовку	100 %	5
		95 - 99 %	4
		80 - 94 %	3
		менее 80 %	2
2	Наличие педагогов, которые не реже одного раза в пять лет повышали/подтверждали уровень квалификационной категории (в том числе руководителей не реже одного раза в три года)	100 %	5
		95 - 99 %	4
		80 - 94 %	3
		менее 80 %	2
3	Наличие педагогов, прошедших курсов повышения квалификации педагогов (в том числе руководителей, заместителей руководителя) не реже одного раза в три года	100 %	5
		95 - 99 %	4
		80 - 94 %	3
		менее 80 %	2
4	доля педагогов и мастеров производственного обучения, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности (за исключением рабочих квалификаций) – Не применимо	100 %	5
		85 - 99 %	4
		70 - 84 %	3
		менее 70 %	2
5	доля педагогов по общеобразовательным дисциплинам организаций образования, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по общеобразовательным дисциплинам по подготавливаемым квалификациям специальности (для рабочих квалификаций) – Не применимо	100 %	5
		75 - 99 %	4
		50 - 74 %	3
		менее 50 %	2
6	доля педагогов для организаций	100 %	5

	образования, реализующих образовательные программы в сфере искусства и культуры, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности.	75 - 99 %	4
		50 - 74 %	3
		менее 50 %	2
7	доля педагогов высшей и первой категории, педагогов-экспертов, педагогов-исследователей, педагогов-мастеров и (или) магистров, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности, для которых основным местом работы является лицензиат (для технического и профессионального образования)	100 %	5
		65 - 99 %	4
		30 - 64 %	3
		менее 30 %	2
8	доля педагогов высшей и первой категории, педагогов-экспертов, педагогов-исследователей, педагогов-мастеров и (или) магистров, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности, для которых основным местом работы является лицензиат (для послесреднего образования)– <i>Не применимо</i>	100 %	5
		70 - 99 %	4
		40 - 69 %	3
		менее 40 %	2
9	доля педагогов специальных дисциплин и мастеров производственного обучения, прошедших стажировку в организациях и/или на производстве объемом не менее 72 часов за последние 3 года, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности (педагогов по специальности), для которых основным местом работы является лицензиат	100 %	5
		55 - 99 %	4
		10 - 54 %	3
		менее 10 %	2
10	доля педагогов и мастеров производственного обучения, имеющих степень магистра, ученую степень доктора философии (PhD)	100 %	5
		55 - 99 %	4
		10 - 54 %	3
		менее 10 %	2

11	создание условий для проживания студентов, наличие собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления, или на праве аренды на полный период обучения общежитий, и/или хостелов, и/или гостиницы, обеспечивающих проживание	100 %	5
		65 - 99 %	4
		30 - 64 %	3
		менее 30 %	2
12	сведения о трудоустройстве и занятости выпускников организации образования по специальности, при этом доля трудоустроенных и занятых от общего числа выпускников по специальности в течение года выпуска	100 %	5
		88 - 99 %	4
		75 - 87 %	3
		менее 75 %	2
13	Оснащенность оборудованием и мебелью организаций образования в соответствии с приказом МОН РК от 07 марта 2012 года № 97	100 %	5
		95 - 99 %	4
		80 - 94 %	3
		менее 80 %	2
14	Наличие библиотечного фонда учебной и научной литературы в соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности	100 %	5
		95 - 99 %	4
		80 - 94 %	3
		менее 80 %	2
15	Анализ результатов опроса обучающихся	от 80 % до 100% респондентов удовлетворены уровнем предоставляемых образовательных услуг	5
		от 65% до 79 % респондентов удовлетворены уровнем предоставляемых образовательных услуг	4
		от 50 % до 64 % респондентов удовлетворены уровнем предоставляемых образовательных услуг	3
		Менее 50 % респондентов удовлетворены уровнем предоставляемых образовательных услуг	2
		от 80 % до 100% респондентов удовлетворены уровнем создания условий для качественного обучения и воспитания	5
16	Анализ результатов опроса педагогов	от 80 % до 100% респондентов удовлетворены уровнем создания условий для качественного обучения и воспитания	5

		от 65% до 79 % респондентов удовлетворены уровнем создания условий для качественного обучения и воспитания	4
		от 50 % до 64 % респондентов удовлетворены уровнем создания условий для качественного обучения и воспитания	3
		менее 50 % респондентов удовлетворены уровнем создания условий для качественного обучения и воспитания	2
17	Анализ результатов опроса родителей (законных представителей)	от 80 % до 100% респондентов удовлетворены уровнем подготовки обучающихся	5
		от 65% до 79 % респондентов удовлетворены уровнем подготовки обучающихся	4
		от 50 % до 64 % респондентов удовлетворены уровнем подготовки обучающихся	3
		Менее 50 % респондентов удовлетворены уровнем подготовки обучающихся	2
18	Анализ результатов опроса работодателей, руководителей баз производственной практики	от 80 % до 100% респондентов удовлетворены уровнем компетентности обучающихся	5
		от 65% до 79 % респондентов удовлетворены уровнем компетентности обучающихся	4
		от 50 % до 64 % респондентов удовлетворены уровнем компетентности обучающихся	3
		менее 50 % респондентов удовлетворены уровнем компетентности обучающихся	2

Руководитель организации образования: Закиров Радик Радикович

(Фамилия, имя, отчество (при наличии)) (подпись)



Лист оценивания
КГКП «Рудненский музыкальный колледж»
 (наименование организации образования)

№ п/п	Критерии оценивания	содержание оценивания измерителя, соответствующего организации образования	баллы
1	Доля педагогов, имеющих высшее (послевузовское) педагогическое образование по соответствующему профилю или документ, подтверждающий педагогическую переподготовку	100 %	5
2	Наличие педагогов, которые не реже одного раза в пять лет повышали/подтверждали уровень квалификационной категории (в том числе руководителей не реже одного раза в три года)	100 %	5
3	Наличие педагогов, прошедших курсов повышения квалификации педагогов (в том числе руководителей, заместителей руководителя) не реже одного раза в три года	100 %	5
4	доля педагогов для организаций образования, реализующих образовательные программы в сфере искусства и культуры, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности.	50 – 74 %	3
5	доля педагогов высшей и первой категории, педагогов-экспертов, педагогов-исследователей, педагогов-мастеров и (или) магистров, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности, для которых основным местом работы является лицензиат (для технического и профессионального образования)	30 – 64 %	3
6	доля педагогов специальных дисциплин и мастеров производственного обучения, прошедших стажировку в организациях и/или на производстве объемом не менее 72 часов за последние 3 года, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности (педагогов по специальности), для которых основным местом работы является лицензиат	55 - 99 %	4
7	доля педагогов и мастеров производственного обучения, имеющих степень магистра, ученую степень доктора философии (PhD)	Менее 10 %	2
8	создание условий для проживания студентов, наличие собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления, или на праве аренды на полный период обучения общежитий, и/или хостелов, и/или гостиницы, обеспечивающих проживание	100 %	5

9	сведения о трудоустройстве и занятости выпускников организации образования по специальности, при этом доля трудоустроенных и занятых от общего числа выпускников по специальности в течение года выпуска	менее 75 %	2
10	Оснащенность оборудованием и мебелью организаций образования в соответствии с приказом МОН РК от 07 марта 2012 года № 97	80 -94 %	3
11	Наличие библиотечного фонда учебной и научной литературы в соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности	80 – 94 %	3
12	Анализ результатов опроса обучающихся	80 – 100 %	5
13	Анализ результатов опроса педагогов	80 – 100 %	5
14	Анализ результатов опроса родителей (законных представителей)	50 – 64 %	3
15	Анализ результатов опроса работодателей, руководителей баз производственной практики	80 – 100 %	5
		Общая сумма баллов	58

Примечание. Для оценивания результатов деятельности организации образования выделяются пять уровней качества предоставления образовательных услуг:

1) образцовый – от 40 до 45 баллов, хороший – от 35 до 39 баллов, требует улучшения – от 30 до 34 баллов, низкий – менее 30 баллов - для организаций образования, реализующих общеобразовательные программы дошкольного воспитания и обучения;

2) образцовый – от 55 до 65 баллов, хороший – от 45 до 54 балла, требует улучшения – от 35 до 44 балла, низкий – менее 35 баллов – для организаций образования, реализующих общеобразовательные программы начального, основного среднего и общего среднего образования;

3) образцовый – от 65 до 75 баллов, хороший – от 55 до 64 балла, требует улучшения – от 40 до 54 балла, низкий – менее 40 баллов – для организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального образования;

4) образцовый – от 70 до 80 баллов, хороший – от 60 до 69 баллов, требует улучшения – от 45 до 59 баллов, низкий – менее 45 баллов – для организаций образования, реализующих образовательные программы послесреднего образования.

Руководитель организации образования: Закиров Радик Радикович

(Фамилия, имя, отчество (при наличии)) (подпись)

